

Fach: Musik

Anzahl der Wochenstunden: 2

Klassenstufe: 5

Kompetenzen:

- Ausdrucksvoller Gesang mit angemessener Lautstärke und richtigem Tempo
- Musizieren einfacher rhythmischer und melodischer Patterns im Klassenverband in einem gemeinsamen Metrum
- Vergleichen und Beschreiben einfacher musikalischer Verläufe (mündlich)
- Erwerb und Vertiefung von Grundkenntnissen der Musiklehre

Inhalte:

- Singen (auch auswendig) verschiedener Lieder
- Musizieren auf Instrumenten
- Grundbegriffe der Musik (z.B. Metrum, Tempo, Lautstärke, Takt, Notennamen, Notenwerte)
- Musikinstrumente
- Musik und Bewegung

Leistungsmessung:

- Mindestens 1 Test pro Halbjahr
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Heftführung und Hausaufgaben
- Verhalten in der praktischen musikalischen Arbeit (Umgang mit Instrumenten, Rücksicht auf Mitschüler etc.)

Fach: Musik

Anzahl der Wochenstunden: 2

Klassenstufe: 6

Kompetenzen:

- Ausdrucksvoller Gesang mit angemessener Lautstärke und richtigem Tempo
- Musizieren einfacher rhythmischer und melodischer Arrangements im Klassenverband in einem gemeinsamen Metrum
- Vergleichen und Beschreiben musikalischer Verläufe (mündlich)
- Erwerb und Vertiefung von Grundkenntnissen der Musiklehre

Inhalte:

- Singen (auch auswendig) verschiedener Lieder
- Musizieren auf Instrumenten
- Musiklehre (z.B., Schlüssel, einfache Intervalle, Alteration, Tonleiter, Taktarten)
- Form in der Musik (z.B. Rondo oder Programmmusik)
- Musik und Bewegung

Leistungsmessung:

- Mindestens 1 Test pro Halbjahr
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Heftführung und Hausaufgaben
- Verhalten in der praktischen musikalischen Arbeit (Umgang mit Instrumenten, Rücksicht auf Mitschüler etc.)

Fach: Musik

Anzahl der Wochenstunden: 2

Klassenstufe: 7

Kompetenzen:

- Ausdrucksvoller Gesang mit angemessener Lautstärke und richtigem Tempo
- Gemeinsames Musizieren anspruchsvoller Rhythmen
- Vergleichen und Beschreiben musikalischer Verläufe (mündlich und schriftlich)
- Vertiefung von Grundkenntnissen der Musiklehre
- Mitverfolgen eines einfachen Notentextes

Inhalte:

- Singen und Musizieren auf Instrumenten
- Musik im portugiesischen Sprachraum
- Musiklehre (z.B. alterierte Intervalle, Dreiklänge)
- Form in der Musik (z.B. Variation, Suite)
- Gestaltungsprinzipien in der Musik (z.B. Steigerung, Variation)
- Musik und Sprache (z.B. in Balladenvertonungen)
- Komponistenporträt
- Musik in unterschiedlichen Funktionen (z.B. Musik in der Werbung)

Leistungsmessung:

- Mindestens 1 Test pro Halbjahr
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Heftführung und Hausaufgaben
- Verhalten in der praktischen musikalischen Arbeit (Umgang mit Instrumenten, Rücksicht auf Mitschüler etc.)

Fach: Musik

Anzahl der Wochenstunden: 2

Klassenstufe: 8

Kompetenzen:

- Ausdrucksvoller Gesang mit angemessener Lautstärke und richtigem Tempo
- Gemeinsames Musizieren anspruchsvoller Rhythmen
- Differenziertes Vergleichen und Beschreiben musikalischer Verläufe (mündlich und schriftlich)
- Vertiefung von Grundkenntnissen der Musiklehre
- Mitverfolgen einer einfachen Partitur
- Präsentation vor der Klasse z.B. in Form eines Plakats

Inhalte:

- Singen und Musizieren auf Instrumenten
- Musik im portugiesischen Sprachraum
- Musiklehre (z.B. Drei- und Vierklänge)
- Form in der Musik (z.B. Songformen)
- Instrumentenbau
- Akustische Grundlagen der Musik
- Musik und Sprache (z.B. in Balladenvertonungen)
- Stile in der Rock- und Popmusik

Leistungsmessung:

- Mindestens 1 Test pro Halbjahr
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Heftführung und Hausaufgaben
- Verhalten in der praktischen musikalischen Arbeit (Umgang mit Instrumenten, Rücksicht auf Mitschüler etc.)
- Sonstiges (z.B. Besondere Lernleistungen, Referate, Präsentationen)

Fach: Musik

Anzahl der Wochenstunden: 1

Klassenstufe: 9

Kompetenzen:

- Gemeinsames Musizieren komplexerer Strukturen
- Differenziertes Vergleichen und Beschreiben musikalischer Verläufe (mündlich und schriftlich)
- Angemessene Anwendung von Fachvokabular
- Orientierung in einem Leadsheet oder einer Ensemblepartitur
- Einordnung von Musik in historische Kontexte
- Präsentation vor der Klasse z B. in Form von Referat

Inhalte:

- Singen, Musizieren
- Musiklehre (z.B. Partiturrekunde oder Harmonielehre im Jazz)
- Musik und Entwicklung des Jazz
- Außereuropäische Musik
- Programmmusik

Leistungsmessung:

- Mindestens 1 Test
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Hausaufgaben
- Verhalten in der praktischen musikalischen Arbeit (Umgang mit Instrumenten, Rücksicht auf Mitschüler etc.)
- Sonstiges (z.B. Besondere Lernleistungen, Referate, Präsentationen)

Curriculum Musik für die Jahrgangsstufen 10, 11 und 12

überarbeitet im Schuljahr 2016/17 im Hinblick auf die Anforderungen des deutschen Internationalen Abiturs (DIA)

aufsteigend gültig, beginnend mit Schuljahresstufe 10 ab dem Schuljahr 2016/2017

Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in der Einführungs- und Qualifikationsphase der Oberstufe im Fach Musik

Musik in der Qualifikationsphase ist ein künstlerisch-wissenschaftliches Fach. Der künstlerische Aspekt findet im musikalischen Handeln und kreativen Gestalten seine praktische Entsprechung. Der wissenschaftliche Aspekt zeigt sich in der kognitiven Annäherung an Musik durch Analyse und Interpretation sowie die Erörterung musikästhetischer Positionen. Signifikant für die Qualifikationsphase ist der Zuwachs an Selbstständigkeit, Urteilsfähigkeit, Erkenntnisfähigkeit und Toleranz, die Vertiefung der Wahrnehmungsfähigkeit sowie das kontinuierliche, zielstrebige Arbeiten.

In den Klassenstufen 10-12 erwirbt der Schüler im Vergleich zum vorangegangenen Unterricht einen Kompetenzzuwachs qualitativer Art.

Dieser ist grundsätzlich gekennzeichnet durch:

- das erweiterte Allgemeinwissen des Schülers,
- die differenzierte Ausprägung seiner Individualität,
- seine fächerübergreifende Lernerfahrung,
- Grundeinsichten in das Wesen der Musik als Widerspiegelung für gesellschaftliche, politische und kulturelle Zusammenhänge sowie Aspekte

verschiedener Weltanschauungen und Religionen, ^[1]_{SEP} die Fähigkeit, ästhetische Werte zu erfassen, Werturteile zu bilden und zu begründen.

Die Einheit von Musikgeschichte, Musizierpraxis, Musiktheorie und Gehörbildung bleibt in der Qualifikationsphase das übergreifende didaktische Strukturprinzip des Musikunterrichts.

Die Lernbereiche in der Qualifikationsphase

Die Lernbereiche „Musik gestalten und erleben“ und „Musik hören und verstehen“ bilden in der Qualifikationsphase den verbindlichen inhaltlichen Rahmen. Damit Wahrnehmungs-, Handlungs- und Denkprozesse einander ergänzen, sind die zwei Lernbereiche aufeinander zu beziehen. Die Wechselbeziehung von musikpraktischen Fähigkeiten, musikalischer Wahrnehmungs- und Erfahrungsfähigkeit und sprachlicher Auseinandersetzung bildet die Grundlage für ein umfassendes Musikverständnis.

a) Musik gestalten und erleben

Vokales und instrumentales Musizieren, Improvisieren, Komponieren und szenisches Gestalten zur Musik geben Raum, die eigene Persönlichkeit auszudrücken und Selbstwertgefühl auszubilden. Hierbei soll auch Musik des deutsch- und portugiesischsprachigen Raums wie die anderer und fremder Kulturen Berücksichtigung finden. Die erlebte Partizipation im sozialen und künstlerischen Prozess geht weit über verbale Verständigung und Alltagskommunikation hinaus.

b) Musik hören und verstehen

Musikhören im Unterricht ist ein bewusster Vorgang, der aktive Zuwendung und Aufmerksamkeit erfordert. Verschiedene Rezeptionsformen – vom erlebnishaften, lustbetonten Hören bis hin zum erkenntnisorientierten, sinnerschließenden Musikverstehen – führen zum Nachdenken über Musik. Das Auseinandersetzen mit Musik umfasst Erkenntnis-, Abstraktions-, Notations- und Verbalisierungsprozesse. Wissen und Können, musikpraktische Erfahrung und musikbezogene Erkenntnisse ermöglichen dem Schüler die Entwicklung eigener Wertmaßstäbe.

Fach: Musik

Anzahl der Wochenstunden: 2

Klassenstufe: 10

Kompetenzen:

- Analyse und Beschreibung von Zusammenhängen zwischen Musik und Text / Bild / Bewegung
- Angemessene Anwendung von Fachvokabular zur Beschreibung und Analyse musikalischer Zusammenhänge
- Sich künstlerisch Kreativ ausdrücken können
- Präsentation vor der Klasse z.B. in Form von Referat
- Orientierung in einer Orchesterpartitur
- Einordnung von Musik in historische Kontexte

Inhalte:

- Was ist Musik?
- Musik in Verbindung mit Sprache, Bild, Bewegung
- Oper und Musical
- Filmmusik
- Instrumentalkonzert oder Sinfonie
- Musiktheoretische Grundlagen der Musik

Leistungsmessung:

- 1 schriftlicher Langtest pro Halbjahr
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Vor- und Nachbereitung des Unterrichts
- Sonstiges (z.B. Präsentationen, Kolloquium, Streitgespräch, Referate, Projektarbeit)
- Gewichtung der Langtests zu den sonstigen Leistungen 1 : 2

Fach: Musik
Klassenstufe: 11

Anzahl der Wochenstunden: 2

Kompetenzen:

- Differenziertes Hören von Musik verschiedener Stilrichtungen
- Differenzierte Analyse und Beschreibung musikalischer Sachverhalte beim Hören und Lesen von Musik
- Adäquate Benutzung des Fachvokabulars
- Herstellen von Zusammenhängen zwischen Musik und ihrem soziokulturellen Hintergrund
- Entwickeln und Erörtern eigener und fremder musikästhetischer Werturteile
- Sich künstlerisch kreativ ausdrücken können

Inhalte:

- **Modul 1: Ursprünge und Grundlagen der Musik**
 - Musikauffassungen in Mythologie, Geschichte und Gegenwart
 - Notationsweisen
 - Musik und ihre Wirkung
 - Musik und ihre Funktion
- **Modul 2: Barock und Polyphonie**
 - Die Fuge
 - Die Passion
 - Musikalische Rhetorik, Figurenlehre
 - Das barocke Instrumentalkonzert
 - Das barocke Weltbild in der Musik
- **Modul 2: Klassik**
 - Ästhetik und Stellenwert der Klassik
 - Die Sonatenhauptsatzform
 - Klassische Melodiebildung
 - Thematische Arbeit
 - Die Stellung des Komponisten in der Gesellschaft

Leistungsmessung:

- 2 Klausuren über jeweils 135 Min. (1 Klausur pro Halbjahr)
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Vor- und Nachbereitung des Unterrichts
- Sonstiges (z.B. Präsentationen, Kolloquium, Streitgespräch, Referate, Projektarbeit)
- Klausur und sonstige Leistungen sind im Verhältnis gleich gewichtet.

Fach: Musik
Klassenstufe: 12

Anzahl der Wochenstunden: 2

Kompetenzen:

- Differenziertes Hören von Musik verschiedener Stilrichtungen
- Differenzierte Analyse und Beschreibung musikalischer Sachverhalte beim Hören und Lesen von Musik
- Adäquate Benutzung des Fachvokabulars
- Herstellen von Zusammenhängen zwischen Musik und ihrem soziokulturellen Hintergrund
- Entwickeln und Erörtern eigener und fremder musikästhetischer Werturteile
- Sich künstlerisch kreativ ausdrücken können

Inhalte:

- **Modul 1: Romantik**
 - Das Kunstlied
 - Rolle der Musik im romantischen Weltbild
 - Programmmusik / Absolute Musik
- **Modul 2: Impressionismus und Expressionismus**
 - Musik des Impressionismus (Debussy, Ravel)
 - Musik des Expressionismus (Strawinsky, Schönberg)
 - Hintergrund der Ästhetik der beiden Strömungen
- **Modul 3: Musik des 20. & 21. Jahrhunderts**
 - Ästhetik der musikalischen Moderne
 - Jazz und populäre Musik
 - außereuropäische Musik
 - Aleatorik, Serielle Musik & Minimal Music

Leistungsmessung:

- 2 Klausuren über jeweils 135 Min. (1 Klausur pro Halbjahr)
- Mitarbeit und Leistungsbereitschaft im Unterricht
- Vor- und Nachbereitung des Unterrichts
- Sonstiges (z.B. Präsentationen, Kolloquium, Streitgespräch, Referate, Projektarbeit)
- Klausur und sonstige Leistungen sind im Verhältnis gleich gewichtet.